**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Кадетская школа № 46 г. Пензы. Пензенский казачий**

**генерала Слепцова кадетский корпус»**

Рассмотрена и принята Утверждаю

на педагогическом совете Директор

МБОУ «Кадетская школа № 46» г. Пензы МБОУ «Кадетская школа № 46» г. Пензы Протокол № от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Борисов В.А.

Приказ № от

**ПРОГРАММА**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ**

**«ИСТОРИЯ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**(6-ые КЛАССЫ)**

Автор-составитель:

Семин Михаил Игоревич,

педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2019 г.

**Планируемые результаты внеурочной деятельности**

Личностные:

– воспитание российской гражданской идентичности и патриотизма;

– формирование ценностного отношения к фундаментальным понятиям

человечества: Отечество, религия, семья, культура и др.;

– развитие навыков этического поведения в повседневных и сложных ситуациях;

– формирование основ таких качеств, как самостоятельность, ответственность, духовность, справедливость, доброжелательность и др.;

– выработка положительной мотивации к труду, учебной и социально-значимой деятельности, а также рефлексивных умений.

Метапредметные:

– овладение способностью понимания целей и задач деятельности;

– формирование умений планировать, контролировать и оценивать собственные действия, определять эффективные способы достижения результата;

– совершенствование умений в речевой деятельности, формирование коммуникативных навыков, адекватного и логичного построения речевых конструкций, умения слушать и слышать, аргументированно отстаивать собственную точку зрения;

– формирование простейших основ информационного поиска;

– способствовать овладению логическими операциями мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.

Предметные:

– изучить основные стадии становления церковной организации в христианстве;

– сформировать представление о видах, структуре, назначении христианских храмов;

– повторить изученные ранее главные события Ветхого Завета и

Нового Завета;

– охарактеризовать виды и назначение икон и фресок в православной традиции;

– рассмотреть примеры житийных произведений, их отличия от других жанров литературы.

**Содержание внеурочной деятельности**

*Виды деятельности: познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.*

*Формы деятельности: годовой коллективный проект (журнал «Вера») этическая беседа, практическая работа с историческими источниками, просмотр видеофильмов (просмотр и анализ видеороликов культурно-исторического характера), игры («Умники и умницы», «Что? Где? Когда?», «Своя игра», интеллектуальный марафон, «Брейн-ринг», «Золотая лихорадка» и т.д.), внеклассное чтение, экскурсии в православный храм, встречи со священнослужителем.*

*Вводный урок (1 час)*

О чем рассказывает история религиозной культуры? Для чего нужно изучать историю религиозной культуры?

*Раздел 1. Что мы знаем о православной религии? (6 часов)*

Роль православия в жизни российского общества. Понятие о культурообразующей религии. Государство и Церковь.

Возникновение Православной Церкви. Значение слов «православие» и «ортодоксия». Апостольский, Поместные и Вселенские Соборы. Борьба с еретическими учениями. Символ веры.

Отделение Римской Церкви. Возникновение протестантской традиции.

Истоки и традиции православного вероучения: суть учения, догматы,

понятие о тринитарном учении и христологии.

Источники знаний о Боге: Священное Писание, Священное Предание и окружающий мир. Понятие религиозного чуда. Туринская плащаница.

Славянское язычество.

Появление первых христиан на Руси.

Святая равноапостольная княгиня Ольга и её сын Святослав.

Первые христиане-мученики на Руси: варяги Федор и Иоанн. Святой равноапостольный князь Владимир. Крещение Руси.

*Раздел 2. Священное Писание (8 часов)*

Библия: история создания, композиция.

Книги Ветхого Завета и книги Нового Завета.

Сюжеты Ветхого Завета: сотворение мира и человека, грехопадение, Каин и Авель, всемирный потоп, Содом и Гоморра, Авраам и явление Троицы, пророк Моисей, получение Моисеем Заповедей Божиих, пророки Ветхого Завета и Мессии.

Книги Нового Завета. Содержание Евангелия.

*Раздел 3. Храм – дом Божий (7 часов)*

Храм как явление общественной жизни россиян.

Назначение храма. Разновидности храмов.

Прообраз храма – ветхозаветная Скиния собрания и откровения. Устроение Скинии в книге «Исход».

Древнее культовое зодчество на Руси. Первые христианские храмы, развитие зодчества после крещения Руси. Древнейшие из сохранившихся храмов в России. Особенности строительства храмов; используемые материалы. Крестово-купольная система. Шатровый стиль в России. Название основных частей храмового здания.

Внутреннее устроение храма. Символическое значение и назначение частей храма. Алтарь. Его устроение. Иконостас: расположение икон на иконостасе, Царские врата, ярусы (чины). Храмовые предметы и их назначение.

Святыни-храмы православного мира. Храм Воскресения Господня в

Иерусалиме. Благодатный Огонь над Гробом Господним. Доставление

Благодатного огня в мае 1992 г. в Россию.

Новый Иерусалим.

История возникновения выражения «сорок сороков» (о московских храмах). Храмы Московского Кремля.

*Раздел 4. Религиозное искусство (10 часов)*

Религиозная тематика в искусстве разных народов.

Истоки и своеобразие русской культуры. Творчество русских художников и поэтов на религиозные темы.

Церковное искусство. Назначение и особенности православного искусства. Русская икона, её назначение и изобразительные особенности.

Иконопись на Руси: творческая переработка русскими мастерами византий­ских традиций.

Предание о первой иконе: Спас Нерукотворный.

Русские иконописцы: Алипий, Феофан Грек, Андрей Рублёв и другие. Особенности иконотворчества. Представление об исихазме.

Разнообразие Богородичных икон. Первые иконы Богоматери.

Иконография Богородичных икон. Иконографические типы: Оранта, Одигитрия, Елеуса, Панахранта, Агиосаритисса.

Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы: Владимирская, Казанская, Новгородская и Курская Коренная икона «Знамение», Державная, Донская иконы Божией Матери.

Иные виды православного искусства: фреска, мозаика, церковное пение.

Символы православного искусства.

*Раздел 5. Агиография (2 часа)*

Что такое «агиография»? Жития святителя Николая Чудотворца и великомученика Георгия Победоносца.

Жития святого благоверного Александра Невского и преподобного Сергия Радонежского.

Жития преподобного Серафима Саровского и святого праведного Иоанна Кронштадтского.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Количество часов |
|
|
| 1 | Для чего мы изучаем историю религиозной культуры? | 1 |
| 2 | Православная Церковь и государство в России | 1 |
| 3 | Возникновение христианской Церкви | 1 |
| 4 | Разделение христианской церкви | 1 |
| 5 | Священное Писание и Священное Предание | 1 |
| 6 | Славянское язычество | 1 |
| 7 | Христиане на Руси. Крещение Руси | 1 |
| 8 | Библия. Ветхий и Новый Заветы | 1 |
| 9-12 | Ветхозаветные сюжеты | 4 |
| 13-15 | Евангельские сюжеты | 3 |
| 16 | Роль православного храма в России | 1 |
| 17 | Назначение и разновидности храмов | 1 |
| 18 | Внутреннее устройство храма | 1 |
| 19-20 | Церковное Зодчество на Руси | 2 |
| 21 | Храмы Московского Кремля | 1 |
| 22 | Храмы-святыни православного мира | 1 |
| 23 | Религиозная тематика в искусстве | 1 |
| 24 | Религиозные темы в творчестве отечественных деятелей культуры | 1 |
| 25-26 | Икона и иконопись на Руси | 2 |
| 27-30 | Богородичные иконы. Иконы Спасителя | 4 |
| 31-32 | Фрески. Мозайки. Церковное пение | 2 |
| 33-34 | Агиография – житийная литература | 2 |